

Memoria RUTAS ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS Y LITERARIAS 2017

La Ruta de la Plata: Extremadura y Andalucía Occidental

IES BERENGUER D'ANOIA - 3ºESO



Catalina Horrach Nicolau - Xesca Sastre Munar

1. **Grado de consecución de los objetivos y adecuación a las actividades realizadas.**

Los objetivos a conseguir con la realización de este programa coinciden con los que propusimos en nuestro proyecto. A continuación los enumeramos para analizar su concreción en la práctica:

1. Fomentar el interés por la formación permanente dentro y fuera del aula y aumentar el interés por los aprendizajes científicos, artísticos y literarios desde el emprendimiento.

Totalmente asimilado ya que los alumnos han aprehendido a partir de la experiencia y han desarrollado sus conocimientos de forma empírica.

2. Mejorar las competencias sociales disfrutando del intercambio de ideas, valorando la diversidad lingüística, cultural y social como fuente de enriquecimiento personal y respetando las aportaciones de todos y todas.

La convivencia entre los dos centros ha sido extraordinaria, han apartado las diferencias creando un espacio común de conocimiento e intercambio.

3. Desarrollar el hábito lector como fuente de aprendizaje, conocimiento y desarrollo personal.

En el taller literario y en el recital poético del parque, se consiguió trabajar y conseguir este objetivo.

4. Conocer parte de la riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural, mediante la visita a algunos de los enclaves más significativos y de las instituciones encargadas de su conservación. Mostrar la importancia de científicos, artistas y escritores en el desarrollo de un país, y en los avances y mejora de la vida de las personas y de su sociedad

Algunos ejemplos han sido El centro de aprendizaje de Doñana o los Monumentos más importantes de la ciudad de Sevilla o Mérida.

5. Valorar la importancia de aprender gracias a la experimentación, la recogida de datos y su posterior elaboración.

Las actividades de realización de un taller culinario a partir de los productos que previamente han observado en la naturaleza, o el proceso de producción y recolección de la miel, son ejemplos que los alumnos pudieron experimentar.

6. Valorar la emprendeduría científica y los avances científicos de las comunidades que visitamos, como motor económico sostenible.

La visita al centro de estudios del mar de la Universidad de Cádiz ha sido un buen ejemplo de ello.

7. Mejorar nuestra competencia en el uso de las nuevas tecnologías y de nuestras exposiciones y procesos de divulgación de las experiencias y los conocimientos adquiridos.

La realización diaria del blog de ruta ha servido para asimilar dicho objetivo.

8. Disfrutar de la experiencia de intercambiar y compartir opiniones, textos, ideas e informaciones. Desarrollar las capacidades afectivas, la responsabilidad y el esfuerzo en distintas situaciones y en sus relaciones con los demás. Fomentar la convivencia entre los diferentes grupos.

Este objetivo se consigue a lo largo de toda la ruta, participando en las actividades, y en su posterior puesta en común en los momentos de tiempo libre.

9. Favorecer el conocimiento y respeto hacia las Comunidades Autónomas visitadas, poniendo en valor sus gentes y costumbres, sus riquezas y su contribución en los avances científicos, tecnológicos y culturales del país.

La conducta de los alumnos durante toda la ruta, el interés que han mostrado, el grado de participación en las actividades propuestas de muy diversa índole, y los trabajos que han realizado fruto de estas experiencias, han demostrado el profundo respeto y ansia por conocer de todo lo nuevo y diferente de la realidad social y cultural que les es propia.

2. Grado de integración en el Proyecto Educativo de Centro.

Dentro del apartado Estilo de centro del PEC, hay dos puntos que se corresponden explícitamente con el estilo pedagógico de nuestro proyecto. Por una parte cabe destacar el apartado que se refiere a que la educación de la persona, no es solo académica, sino también en valores fundamentales como el respeto al medio ambiente, la solidaridad entre las personas y el respeto a los otros. Por otra parte, y enlazando con el primero, se propicia la organización de viajes, salidas e intercambios como canal de aprendizaje y conocimiento del mundo.

Entre las Capacidades generales que en nuestro centro pretendemos que adquieran nuestros alumnos, hay dos de ellas que destacan por su especial vinculación con nuestro proyecto. La primera es la importancia de relacionarse con otras personas y participar en actividades en grupo con actitudes solidarias y tolerantes con la diferencia. Por otra parte analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que tienen en ellas las actividades humanas y contribuir activamente en la defensa, conservación y mejora.

Entre algunos de los propósitos a conseguir que tiene como misión nuestro centro, cabe señalar:

1. Ofrecer una educación pública de calidad a todo nuestro alumnado y que atienda la diversidad de forma inclusiva, sin excluir a nadie, con la voluntad de que sea competente dentro de la sociedad que le toca del siglo XXI, y que permita profundizar en su desarrollo académico y profesional. Conseguir el grado de desarrollo humano y social suficiente que permita a nuestros alumnos sacar el mayor provecho en su vida futura académica y profesional, en función de objetivos que promuevan la cohesión social y la satisfacción personal.

2. Ofrecer, consecuentemente, los medios necesarios para conseguir su formación integral para que sean respetuosos con el medio ambiente y el entorno y sean solidarios para aumentar al máximo el éxito escolar.

Ambos apartados son ampliamente tratados y desarrollados en el proyecto y consecución del programa.

Por lo que concierne a valores que se ponen de manifiesto en el proyecto de centro y que son también promovidos en nuestro programa, destacan por su importancia:

1. Cooperar, en el sentido más amplio del término, porque la cooperación es la base de la convivencia, potenciando la comunicación y el trabajo en equipo.
2. Utilizar el diálogo como medida de prevención de conflictos, la tolerancia y la mediación, la convivencia y la templanza en la resolución de problemas.
3. Fomentar el pensamiento crítico y libre de los alumnos.

Entre los objetivos a conseguir con nuestras prácticas y proyectos:

1. Trabajar las competencias claves de todas las áreas: lingüística, matemática, científico-tecnológica, digital, aprender a aprender, social y cívica, iniciativa y espíritu emprendedor y cultural y artística. Sobre todo trabajarlas a partir de actividades que permitan trabajar con más de una a la vez y garantizar su aprendizaje por parte del alumno.
2. Conseguir una cultura organizativa cooperativa, de coordinación curricular, ágil, transparente, participativa y que favorezca la innovación y la verdadera comunidad de aprendizaje.
3. Garantizar que nuestro centro cuente con una proyección exterior y que nuestro prestigio pueda ser reconocido por los demás y consolidar una cultura del esfuerzo y la calidad que nos identifique como referente de tradición, innovación y mejora continua.

Por lo que se refiere al ámbito de intervención de relaciones con el exterior y de proyección del centro, hay una apuesta por potenciar la participación en programas internacionales y nacionales de nuestros alumnos y profesorado. Para la realización de este proyecto se formó un equipo de trabajo de profesoras, se encargaron una serie de tareas a los alumnos que participaron en el programa y se solicitó (y obtuvimos) la colaboración de las familias en la implicación y compromiso de todos con el proyecto. El resultado y experiencia ha sido tan satisfactorio para todas las partes, que nos ha servido para potenciarlo y animarnos a conocer y participar en otros proyectos y programas de estas características con otros centros, e incluso en otros ámbitos de nivel nacional o internacional.

3.Descripción y desarrollo temporal de las actividades educativas realizadas en el marco de las competencias.

Todas las competencias se trabajan en mayor o menor medida a lo largo de toda la práctica del viaje, pero a continuación pasamos a detallar cuales se trabajan de forma más explícita en cada actividad de ruta.

Día 1

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS
Visita a la fábrica de manipulación cárnica de APIS	Visita guiada por las instalaciones de la fábrica. Explicación de los diferentes procesos de manipulación, mecanización y envasado de los diferentes productos que ofrece esta industria.	-Científico-tecnológica. -Aprender a aprender.
Visita a la ciudad romana de MÉRIDA	Visita guiada por los principales lugares Patrimonio de la Humanidad. Itinerario a pie por la ciudad romana con explicación in-situ de los principales edificios. Breve interpretación teatral en el teatro romano de Mérida. Visita panorámica en bus por el perímetro de la ciudad. Visualización del río y de los principales puentes y acueductos	-Cultural y artística. -Lingüística.
Visita a un secadero de jamón ibérico	Visita guiada por las instalaciones de la fábrica de jamón ibérico y embutidos. Explicación del proceso de manipulación desde su procedencia hasta el producto elaborado final.	-Científico-tecnológica. -Aprender a aprender.

<p>Actividades en grupo.</p> <p>Realización del blog de la ruta.</p>	<p>Puesta en común de las actividades realizadas a lo largo de la jornada e intercambio de percepciones y opiniones.</p> <p>Acuerdo de grupo para la realización de su aportación al blog de la ruta.</p>	<p>-Lingüística.</p> <p>-Digital y tecnológica</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Social y cívica.</p>
--	---	--

Día 2:

<p>Recital poético en el parque de María Luisa (Sevilla).</p>	<p>Los alumnos por parejas, prepararon la lectura de un poema de Bécquer o de Cernuda para recitar a sus compañeros.</p> <p>Previamente se hizo una breve presentación de la biografía y obra de ambos autores.</p>	<p>-Lingüística.</p> <p>-Cultural y artística</p> <p>-Aprender a aprender</p>
<p>Visita a los Reales Alcázares y a la catedral de Sevilla.</p>	<p>Visita guiada por los principales edificios históricos del recinto de los Reales Alcázares y por el interior de la catedral.</p> <p>Acceso a la Giralda. Importancia en todo el recorrido de la convivencia de todas las culturas que han intervenido en la fisonomía de estos espacios.</p> <p>Superposición de culturas.</p>	<p>-Cultural y artística</p> <p>-Social y cívica.</p>

<p>Visita al mirador METROPOL. (Sevilla)</p>	<p>Vista panorámica de la ciudad. Ubicación de las principales edificaciones en el urbanismo que tienen el río Guadalquivir como referencia . Idea de conjunto, de las dimensiones de los edificios y de su ubicación en el espacio.</p>	<p>-Aprender a aprender. -Cultural y artística.</p>
<p>Visita al casco antiguo y paseo por el Guadalquivir.</p>	<p>Paseo por las calles del casco antiguo que desembocan a orillas del río. Paseo por el río hasta llegar a la plaza de toros de <i>La maestranza</i>.</p>	<p>-Cultural y artística. - Social y cívica.</p>
<p>Actividades en grupo. Realización del blog de la ruta.</p>	<p>Puesta en común de las actividades realizadas a lo largo de la jornada e intercambio de percepciones y opiniones. Acuerdo de grupo para la realización de su aportación al blog de la ruta.</p>	<p>-Lingüística. -Digital. -Aprender a aprender. -Social y cívica.</p>

Día 3:

<p>Visita al centro de visitantes del Parque Nacional de Doñana</p>	<p>Realización de actividades relacionadas con el avistamiento de aves autóctonas y protegidas de la zona. Actividades de rastreo de huellas de varios animales terrestres. Visualización de audiovisuales relacionados con los diferentes momentos del parque desde su protección hasta las diferencias de paisaje y fauna según la estación del año.</p>	<p>-Aprender a aprender. -Social y cívica -Científico-tecnológica.</p>
<p>Taller literario en el Puerto de Santa María.</p>	<p>Realización de una narración en grupos a partir de unos ítems. Puesta en común de los relatos.</p>	<p>-Lingüística. -Social y cívica.</p>
<p>Visita a la casa museo de Rafael Alberti en el Puerto de Santa María.</p>	<p>Paseo hasta la casa museo del poeta. Breve explicación del autor y su obra.</p>	<p>-Cultural y artística. -Lingüística.</p>

<p>Actividades en grupo. Realización del blog de ruta.</p>	<p>Puesta en común de las actividades realizadas a lo largo de la jornada e intercambio de percepciones y opiniones.</p> <p>Acuerdo de grupo para la realización de su aportación al blog de la ruta.</p>	<p>-Lingüística. -Digital. -Aprender a aprender. -Social y cívica.</p>
--	---	--

Día 4.

<p>Visita al circuito de velocidad de Jerez y Museo del Motor.</p>	<p>Visita guiada por las instalaciones del recinto, salas de control, de prensa, pódiums...</p> <p>Visita al museo.</p>	<p>-Científico-tecnológica. -Social y cívica.</p>
<p>Taller de huerto ecológico y visita al colmenar.</p>	<p>Actividades relacionadas con la agricultura ecológica, su proceso y sus frutos. Realización de un almuerzo con productos ecológicos de la granja.</p> <p>Visita al colmenar con explicación y guía.</p>	<p>-Social y cívica. -Aprender a aprender</p>
<p>Visita al centro de investigación marina de la Universidad de Cádiz.</p>	<p>Explicación de la idiosincrasia de la zona de su flora y fauna marinas.</p> <p>Prácticas con fichas y microscopios para identificar, clasificar y comparar los organismos vivos que pueblan el litoral de la zona.</p>	<p>-Científico y tecnológica. - Digital. -Aprender a aprender.</p>

<p>Actividades en grupo.</p> <p>Realización del blog de la ruta.</p>	<p>Puesta en común de las actividades realizadas a lo largo de la jornada e intercambio de percepciones y opiniones.</p> <p>Acuerdo de grupo para la realización de su aportación al blog de la ruta.</p>	<p>-Lingüística.</p> <p>-Digital.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Social y cívica.</p>
--	---	---

Día 5.

<p>Visita a la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre (Jerez de la Frontera)</p>	<p>Visita guiada por las instalaciones de la escuela. Explicación histórica e importancia actual tanto de la escuela como de los diferentes ámbitos que tienen que ver con el mundo del caballo.</p>	<p>-Cultural y artística.</p> <p>-Social y cívica</p>
<p>Visita a la peña flamenca “La bulería”</p>	<p>Visita a una peña flamenca con una explicación de su historia y su función actual por parte de uno de los miembros que la dirigen.</p> <p>Importancia del flamenco como manifestación cultural.</p> <p>Realización de pequeños talleres de ritmos flamencos.</p>	<p>-Cultural y artística.</p> <p>-Social y cívica.</p> <p>- Aprender a aprender.</p>

<p>Visita al museo arqueológico de Cádiz</p>	<p>Visita por las diferentes salas del museo que permiten comprender la historia de la ciudad desde sus orígenes fenicios hasta la actualidad con manifestaciones artísticas de todas sus épocas.</p>	<p>-Cultural y artística. -Social y cívica - Aprender a aprender.</p>
<p>Visita al centro histórico de Cádiz.</p>	<p>Recorrido por las calles de Cádiz pasando por sus principales edificios.Desde el monumento a la Constitución de 1812, pasando por el teatro donde se celebra el famoso carnaval, hasta la catedral con su impresionante cúpula.</p>	<p>-Cultural y artística. -Social y cívica</p>

4. Evaluación

a) Alumnado: motivación, implicación y participación en las actividades.

Uno de los aspectos positivos de la Ruta Científica, Artística y Literaria es la capacidad de motivar y de implicar al alumnado. En nuestro caso, sabíamos que era difícil que se nos adjudicara la ruta. Por este motivo esperamos a que se nos concediese para comunicar a nuestros alumnos los detalles de la misma. Se habían comprometido a trabajar en un proyecto, sin saber muy bien en que consistía. El motivo era que no queríamos crear demasiadas expectativas. Tal vez por ello, todo empezó a desarrollarse precipitadamente cuando supimos que nuestro centro había sido seleccionado. Se nos acumuló trabajo en las semanas previas al viaje.

b) Acciones educativas.

Una de las ventajas con las que contamos fue la facilidad en crear tareas, grupos y establecer una metodología cooperativa para preparar el viaje, y las actividades previas. Los alumnos trabajaron la presentación de la Comunidad Autónoma, del centro y una actividad para el resto de los compañeros

enfocada a mejorar el hábito lector y hacerles partícipes de la Ruta que íbamos a hacer y que los alumnos celebraban como un premio. La implicación de todos ellos ha sido constante y muy gratificante. Creo que en todo momento han sido conscientes del privilegio que suponía poder disfrutar de la experiencia del viaje.

c) Organización.

Tenemos que agradecer a todo el equipo educativo del centro la ayuda prestada en los días previos al viaje. La dirección del centro facilitándonos todos los trámites burocráticos y los preparativos del viaje, que en nuestro caso es un tanto complejo: permisos de la guardia civil para viajar, billetes de avión, autocar, certificados de residente, etc.

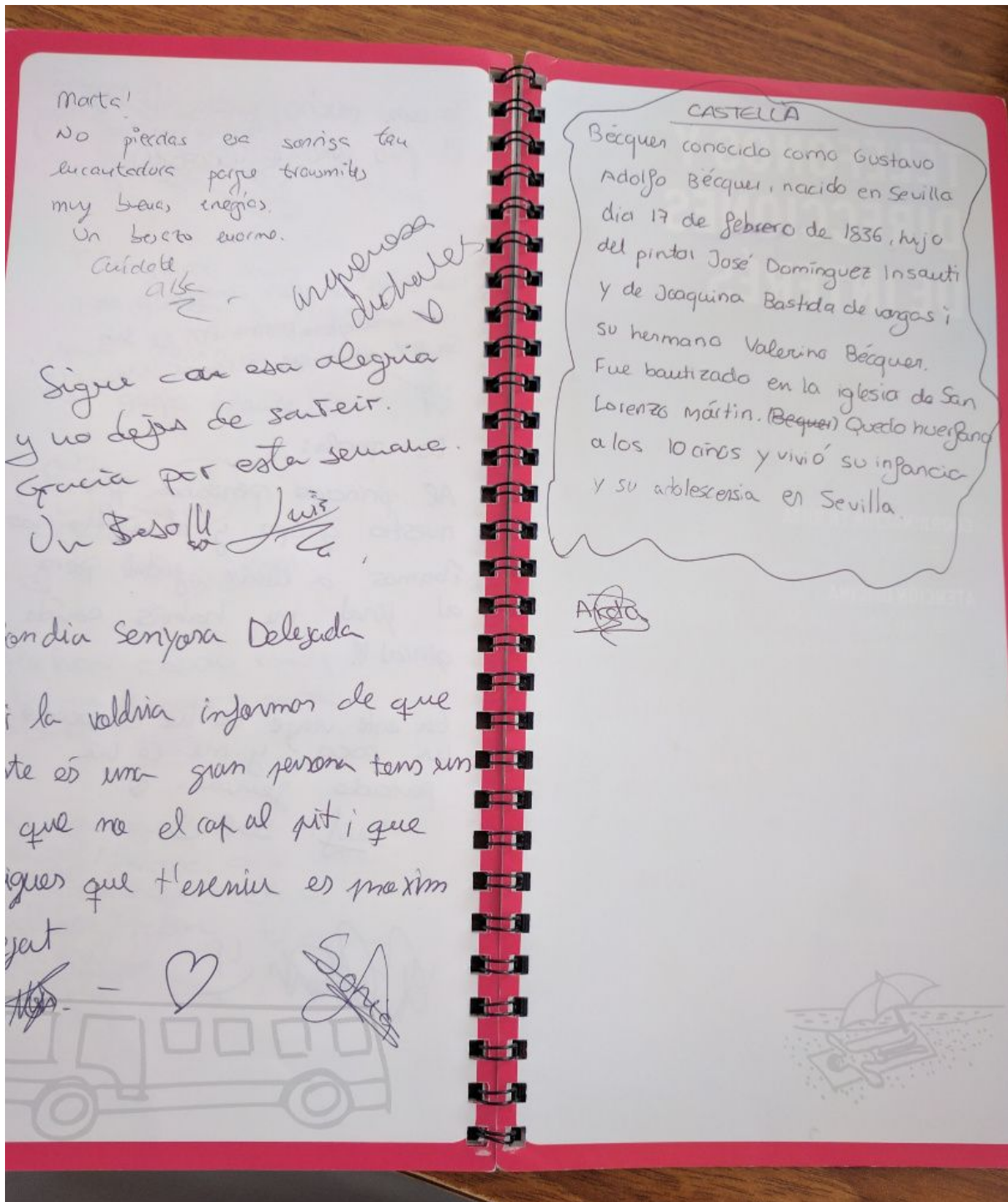
Los padres se han mostrado muy interesados en conocer los detalles del proyecto y de la ejecución del mismo y han valorado el esfuerzo que hemos realizado para llevarlo a cabo. Creo que con más tiempo se hubiesen involucrado más todavía.

También agradecemos la dedicación de los monitores que nos han acompañado y dinamizado el grupo todos los días con una muy buena coordinación de los tiempos y las actividades.

5. Resultados obtenidos.

En el viaje es de destacar que no hemos ni el mínimo incidente, contratiempo o experiencia negativa. La convivencia ha sido muy enriquecedora y la relación con los alumnos del instituto de Son Rul.lan ha sido un aliciente más del viaje. Los alumnos han entendido perfectamente la importancia de aprender y compartir.

Ha mejorado la autoestima de todos, ya que era la primera vez que participaban en una actividad como esta y han valorado la experiencia como una oportunidad de mejorar su rendimiento personal. Para nosotros, observar cómo las actividades despertaban su curiosidad era gratificante, y como a pesar del cansancio seguían motivados y con ganas de exprimir hasta el último minuto de las Rutas. Hemos utilizado la observación y también la encuesta de final de curso donde hemos recogido las opiniones que el centro ha hecho sobre la actividad y las hemos recogido en la memoria.



6. Recursos y infraestructura.

El hotel de Mérida y el albergue de Sevilla ha sido muy correctos, pero el camping de Puerto de Santa María ha sido perfecto. Las instalaciones han sido muy adecuadas para este tipo de alumnado, con un entorno natural magnífico. También nos ha parecido un acierto escoger los restaurantes del campus universitario. La comida ha sido equilibrada y se han tenido en cuenta las particularidades de los alumnos que ya recogimos en la lista que el ministerio nos pidió.

Respecto a los recursos culturales, creo que han sido bien seleccionados, aunque la parte literaria podría mejorarse. Nosotros incluimos la lectura de poemas de Gustavo Adolfo Bécquer en la estatua del amor no correspondido en el parque de Maria Luisa en Sevilla y los alumnos prepararon un recital y expusieron la biografía y obra del autor. En el Puerto de Santa Maria proponemos hacer una visita y actividad relacionada con Rafael Alberti.

También estaría bien un material previo al inicio de la ruta donde se explicase de forma detallada y ampliada la estructura y los distintos centros de interés del programa de la Ruta de la Plata.

7. Difusión de los logros previstos y de los resultados obtenidos.

RUTES LITERÀRIES

Primera estació: Mèrida.
Mèrida, també coneguda com Augusta Emèrita, que curiosament significa "veterans" tenia tres zones principals d'oci: teatre amb capacitat per acollir 700 persones; amfiteatre (unió de dos teatres) amb capacitat per a 16 mil espectadors, que va ser descobert el 1910, en el qual es separaven els homes de les dones i el circ. Gaudien de 300 dies festius. Nosaltres no, però per sort hem pogut veure actuar una de les profes. Una artistassa...


Segona estació: Zafra (Badajoz)
Hem visitat un "secadero" de pernils. Hem descobert que no hi ha pernils 100 % d'aglans perquè només pasturen mig any per les deveses els porcs....

Tercera estació: Sevilla.
Hem visitat un dels palaus més grans d'Europa que segueixen en ús, los Reales Alcázares de Sevilla. Aquests palaus se distingeixen per tenir un estil mudèjar a pesar de ser un palau cristià. Únicament tanca quatre dies a l'any.

Aquesta visita ens ha encantat i ens ha servit per aprendre un poquet més sobre Sevilla i la història d'Espanya.
Davant la seva estàtua, al parc de la reina Maria Luisa, llegint poemes de Gustavo Adolfo Bécquer...

Ens ho hem passat molt bé i hem après moltes coses que mai no ens hauríem imaginat aprendre. Ha estat total!

Caterina, Anabel, Marta, Francina, Beidler, Derian i Noemi. 3r eso



PER ALS AMANTS DE LES ARTS ESCÈNIQUES

Improvisació, cinema, treball de personatges, dansa, musicals, teatre d'objectes, de cos, TEATRE...totes aquestes activitats i moltes més varen concentrar un total de 14 instituts de tot Mallorca. Una fita per als amants de les Arts escèniques i la Dansa.

El passat 10 d'abril un grup d'alumnes del nostre centre varen participar a la 26a edició de l'Encontre de Teatre que va tenir lloc a Andratx, amb un grup de setze alumnes de 3r d'ESO. Un esdeveniment que organitza l'associació Trenta-1 i que compta amb directors i actors de teatre professionals al capdavant dels tallers. Una forma, en definitiva d'aprendre fora de les aules i en contacte amb especialistes del tema...



“RUTES CIENTÍFIQUES, ARTÍSTIQUES I LITERÀRIES

Enguany ens han adjudicat una de les “RUTES CIENTÍFIQUES, ARTÍSTIQUES I LITERÀRIES”, del Ministeri d'Educació i Cultura.

Del 14 al 20 de maig visitarem Extremadura i Andalusia Occidental. Hi anam 24 alumnes de 3r d'ESO, amb les professores i tutores, Catalina Horrach i Xesca Sastre. Visitarem

els vestigis de la Ruta de la Plata a Mèrida, les petjades de Gustavo Adolfo Bécquer a Sevilla, de Rafael Alberti a Cadiz, el centre d'Alta Velocitat de

Jerez, el Coto de Doñana... Enguany el tema del projecte que han presentat les nostres professores és Ecoturisme, Pau i Sostenibilitat, arran de la declaració de la ONU com a any 2017 dedicat al Turisme Sostenible. Compartim l'experiència amb un grup d'un altre institut, que seran els nostres companys de viatge. Estam tan contents que encara no ens ho acabam de creure, però tenim les maletes a punt, i moltes ganes d'aprendre.

LA MÀGIA DEL TEATRE

El dia 31 de gener els alumnes de literatura universal i les classes de l'humanístic de primer i segon curs de batxillerat varen anar al Teatre Principal de Palma a la representació teatral de dues obres grecollatines: Medea i Les Tesmoforants, dutes a terme pel grup Komos, una companyia teatral valenciana especialitzada en el teatre grecollatí i formada per joves que creuen en la màgia del teatre.

Medea és una tragèdia, una de les obres més famoses d'Eurípides. La seva representació va ser impressionant. Crec que tots els que varem gaudir de veure l'actuació vam quedarbocobadats. L'obra anava més enllà de les llargues intervencions per part dels personatges i la dramatització; la passió amb la qual els joves actuaven era increïble. Va ser impossible no gaudir amb la representació.

La comèdia, d'altra banda, va ser un desplegament de rialles contínues. La transformació de l'obra Les

S'ha de destacar el fet de que els actors i les actrius eren joves de la mateixa edat que el públic fet que els apropà a aquests. Encara que la edat fou de poca importància, per tots va ser molt fàcil imaginar-se a un mateix damunt l'escenari. Els que ens agrada ell teatre vàrem sentir la màgia en cadascuna de les obres i, fins i tot, vàrem quedar amb ganes de molt més.

Lorena Bonilla Feliz



Hemos dado a conocer el proyecto a toda la comunidad educativa: familias, equipo educativo, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, claustro, personal no docente y al resto de alumnado de nuestro centro.

Para ello hemos hecho presentaciones, en clase y en el ayuntamiento a los responsables de Cultura y Educación. Hemos realizado una presentación en las páginas web [llicatalana al berenguer](#) I en la web del ies Berenguer d'Anoia [IES Berenguer d'Anoia](#).

También hemos creado un panel en el hall con los recuerdos del viaje y hemos escrito artículos que se han publicado en la revista y que saldrán en la prensa más adelante. Hemos concertado una entrevista en la radio local para hablar de nuestra experiencia en la Ruta. Y nos ha animado a crear una ruta científica, artística y literaria en Baleares de para compartir con otros centros en la plataforma de E- twinnings y iniciar un proyecto para el próximo curso.

8. Sugerencias y propuestas de mejora, cuando proceda.

- Mayor espacio de tiempo entre la adjudicación de la ruta y el inicio de esta para poder organizar mejor las actividades y su evaluación.
- Adecuar la visita a la ciudad de Mérida al nivel de los alumnos de ESO.
- Ampliar las visitas a las ciudades de Jerez de la Frontera y del Puerto de Santa María.
- Disponer de mayor documentación de las visitas a realizar.