

## LITERATURA UNIVERSAL 1er BAT

HOMER, JOYCE, ULISSES, BAUDELAIRE, SHAKESPEARE, LA DIVINA COMÈDIA, EL DECAMERÓ, ROMEU I JULIETA. Són paraules que s'escriuen en majúscula car elles juntament amb altres que no caben aquí formen part del canon de la Literatura Universal, dels grans noms que una persona formada hauria de conèixer. Per què cursar aquesta assignatura? Ho direm literàriament, algú s'ha preguntat mai per què contemplar una posta de sol, un paisatge nevat, el cromatisme d'una flor o la fragància d'un perfum? Cadascú ho farà per un motiu diferent, però en el fons una resposta ens agermana: perquè ens agrada copsar la bellesa, viure amb la bellesa, tremolar i emocionar-nos amb la bellesa. Aquesta assignatura a més dels corresponents objectius didàctics i pedagògics persegueix primordialment dues finalitats. En primer lloc posar els alumnes en contacte amb tots els grans mites – humans o de ficció- que conformen la literatura universal, autors, obres, temes. En segon lloc, l'altra finalitat és posar en contacte els alumnes amb la bellesa, amb una de les manifestacions de la bellesa: la literària. I establir-ne les connexions amb altres belleses estètiques i els contextos socioculturals, econòmics i polítics que fan que en uns períodes històrics aquesta bellesa adquireixi unes fesomies i ens d'altres tengui costures totalment diferents. Un repte, sens dubte! Per què privar-te'n?